

LE GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE – Trophée des Apprentis Booktubers (Cycle 3)

L'esprit du projet (ce qu'il faut retenir) :

- **Le but n'est pas d'aimer le livre, mais d'avoir un avis.**

Une critique négative bien argumentée est une grande réussite.

- **Votre mission est de faire passer l'élève de "J'ai aimé" à "J'ai aimé PARCE QUE...".** Le cœur du projet est l'argumentation.

- **Vous n'êtes pas un expert, vous êtes un guide.**

Votre rôle est de questionner et d'organiser, pas de donner les bonnes réponses.

MISSION 1 : LANCER L'AVENTURE ET CHOISIR LE LIVRE (Séances 1 & 2 - le plus important !)

Objectif : Que chaque élève soit enthousiaste et ait choisi un livre validé en deux semaines.

• ACTION 1 : La découverte (15 min en séance 1)

- **Quoi faire ?** Projetez 2 courtes critiques vidéo "Booktube" très différentes (une drôle, une sérieuse). N'utilisez pas les annexes, lancez un simple débat : "Qu'est-ce qui fait que ça marche ? Qu'est-ce qui donne envie de lire (ou pas) ?".

- **Le Message Clé à faire passer :** "Une critique, c'est juste donner son avis personnel avec des preuves."

• ACTION 2 : L'annonce de la mission (10 min en séance 1)

- **Quoi faire ?** Présentez le projet de manière solennelle : "Notre classe a été sélectionnée pour une grande mission : le Trophée des Apprentis Booktubers. Chacun de vous va devenir un critique et créer sa propre vidéo."

- **Le but :** Créer un sentiment d'événement.

• ACTION 3 : La chasse au livre (séance 2)

- **Quoi faire ?** Affichez au tableau les **4 règles d'or** :
 - a. Un livre qui raconte une histoire (roman, BD, manga...).
 - b. Paru après le 1er septembre 2022.
 - c. Si c'est une série, c'est le TOME 1.
 - d. Un livre différent pour chaque élève.

- **Annoncez la mission d'enquête :** "Votre première mission de détective : trouver LE livre sur lequel vous allez enquêter. Vous avez jusqu'à la prochaine séance."

• ACTION 4 : La contractualisation (fin de séance 2)

- **Quoi faire ?** Utilisez une simple grande affiche intitulée "**LES LIVRES CHOISIS**". Quand un élève vous présente un livre et que vous avez validé les 4 règles avec lui, il vient écrire son nom et le titre du livre sur l'affiche.

- **Le but :** Rendre le choix officiel et visible. C'est un levier de motivation très puissant.

À la fin de cette première étape, chaque élève sait ce qu'est une critique, connaît le projet et a un livre assigné.

MISSION 2 : MENER L'ENQUÊTE ET CONSTRUIRE LE PLAN (séances 3 & 4)

Objectif : Que chaque élève sache ce qu'il va dire et dans quel ordre.

• ACTION 1 : La lecture en mode détective (séance 3)

- **Quoi faire ?** Introduisez le "Code des Détectives". Distribuez simplement à chaque élève une petite réserve de **3 couleurs de post-its (ou de simples morceaux de papier)**.
- **Affichez le code au tableau :**
 - **ROUGE** = ÉMOTION FORTE (un moment qui fait rire, peur, pleurer...).
 - **BLEU** = IDÉE GÉNIALE (une phrase superbe, un personnage incroyable...).
 - **JAUNE** = TRUC BIZARRE (un passage pas logique, une fin décevante...).
- **La consigne :** "Pendant votre lecture, à chaque fois que vous trouvez une 'preuve' (un passage intéressant), collez le post-it de la bonne couleur et notez juste UN mot-clé dessus pour vous souvenir pourquoi." C'est tout.

• ACTION 2 : Organiser le butin (début de séance 4)

- **Quoi faire ?** Demandez aux élèves d'étaler tous leurs post-its sur leur table.
- **La Consigne :** "Maintenant, regroupez vos preuves par 'familles'. Mettez ensemble tous les post-its qui parlent des personnages, tous ceux qui parlent du suspense, etc. Chaque tas est une famille d'idées."

• ACTION 3 : De l'idée à l'argument (cœur de la séance 4)

- **Quoi faire ?** Modélisez au tableau avec un exemple simple. Faites un tas de post-its sur un livre que tout le monde connaît.
- **La consigne :** "Un argument, c'est juste le titre que vous donnez à une famille de preuves. Si j'ai trois post-its qui disent 'le héros est courageux', 'le méchant est malin', 'la sœur est drôle', ma famille s'appelle 'Les Personnages' et mon argument pourrait être : '**Les personnages sont très attachants!**'"

• ACTION 4 : L'atelier des architectes (fin de séance 4)

- **Quoi faire ?** Dessinez au tableau le plan ultra-simple d'une critique :
 - **ACCROCHE** (Une question pour rendre curieux)
 - **PITCH** (Le tout début de l'histoire, SANS spoiler !)
 - **ARGUMENT 1** (Ex: "Les personnages sont attachants")
 - **ARGUMENT 2** (Ex: "Mais l'histoire manque de suspense")
 - **CONCLUSION** (À qui tu conseilles ce livre ?)
- **La consigne :** "Sur une feuille de brouillon, recopiez ce plan et remplissez les cases avec vos propres idées en mots-clés."

À la fin de cette deuxième étape, chaque élève a un plan structuré et sait exactement ce qu'il veut dire.

MISSION 3 : METTRE EN VOIX ET METTRE EN BOÎTE (séances 5 à 10)

Objectif : Que chaque élève ait un script simple, se soit entraîné à le dire, et ait enregistré une vidéo "authentique".

• ACTION 1 : L'atelier d'écriture (séance 5)

- **Quoi faire ?** L'objectif est de transformer le plan en phrases.
- **La consigne :** "Prenez votre plan. Votre mission aujourd'hui est d'écrire une ou deux phrases pour chaque partie. N'ayez pas peur des ratures. Pensez à lire vos phrases à voix haute pour vérifier si elles 'sonnent' bien."
- **Votre rôle :** Circulez et agissez comme un "assistant d'écriture". Aidez les élèves en difficulté à formuler leur première phrase.

• ACTION 2 : L'entraînement des champions (séance 6)

- **Quoi faire ?** Mettez les élèves par groupes de 3. À tour de rôle, un élève lit son script pendant que les deux autres sont des "coachs".
- **La consigne pour les coachs :** "Votre seule mission est de donner UN conseil positif et UN conseil pour s'améliorer, en commençant toujours par 'J'ai bien aimé quand tu as...' et 'Pour être encore plus convaincant, tu pourrais essayer de...'"
- **Le but :** Dédramatiser la prise de parole et créer un climat de confiance.

• ACTION 3 : Le grand tournage (séances 7 à 10)

- **Quoi faire ?** C'est l'étape la plus logistique.
- **Affichez les 3 règles d'or du tournage au tableau :**
 1. **STABILITÉ :** L'image ne tremble pas (poser le téléphone !).
 2. **LUMIÈRE :** Le visage est bien éclairé (se mettre face à la fenêtre !).
 3. **SON :** La voix est claire (être proche et dans le calme !).
- **La consigne :** "Aujourd'hui, c'est le grand jour ! L'objectif n'est pas d'être parfait. La règle la plus importante est : **une seule bonne prise suffit**. Les petits bafouillages rendent la vidéo plus vraie."
- **Organisation :** Organisez des "ateliers tournants". Pendant qu'un petit groupe tourne sa vidéo dans un coin calme (avec vous ou un parent-coach), le reste de la classe est en activité autonome (lecture, dessin...).

À la fin de cette troisième étape, toutes les vidéos sont enregistrées. Il ne vous reste plus qu'à organiser le "**Festival de la Classe**" pour les visionner et voter.

MISSION 4 : ORGANISER LE FESTIVAL ET CÉLÉBRER (séances 11 & 12)

Objectif : Que chaque élève se sente valorisé en tant que créateur et en tant que juré.

• ACTION 1 : Le briefing du jury (début de séance 11)

- **Quoi faire ?** Installez une ambiance solennelle.
- **La consigne :** "Aujourd'hui, notre classe est transformée. Vous n'êtes plus seulement des créateurs, vous êtes aussi les membres officiels du jury de notre festival. Votre mission est double : apprécier le travail de chacun et choisir, de manière juste, la vidéo qui représentera le mieux notre classe."
- **Écrivez la question clé au tableau : "Quelle critique m'a le plus CONVAINCU(E) ?"**. Insistez sur ce point : on ne vote pas pour le livre qu'on préfère, ni pour son meilleur ami, mais pour l'argumentation la plus efficace.

• ACTION 2 : La projection "Tapis rouge" (séance 11)

- **Quoi faire ?** Tamisez la lumière si possible, demandez un silence total. Projetez les vidéos les unes après les autres.
- **La consigne :** "Après chaque vidéo, nous applaudirons chaleureusement le créateur."
- **Votre rôle :** Annoncez chaque critique comme un présentateur : "Et maintenant, applaudissons bien fort la critique de [prénom] !".

• ACTION 3 : Le vote secret (fin de séance 11)

- **Quoi faire ?** Chaque élève prend un simple bulletin de vote (un bout de papier).
- **La consigne :** "Notez le nom des trois critiques qui vous ont le plus convaincus, dans l'ordre de votre préférence : 1, 2 et 3."
- **Votre rôle :** Récoltez les bulletins mis dans l'urne (une simple boîte).

• ACTION 4 : La cérémonie des lauréats (séance 12)

- **Quoi faire ?** Créez un moment de suspense. Dépouillez les votes au tableau avec l'aide de quelques élèves volontaires.
- **Annoncez solennellement** le "trio gagnant" : le lauréat N°1 (qui représentera la classe), ainsi que les N°2 et N°3 qui sont également félicités.
- **Valorisez TOUS les participants :** "Un immense bravo à notre champion(ne), mais aussi à chaque participant. Chaque vidéo était une réussite car elle était le fruit de votre travail. Le plus important n'était pas de gagner, mais de créer."
- **Option "César" :** Pour valoriser encore plus d'élèves, décernez oralement des prix honorifiques simples : "Le César de l'argument le plus clair", "Le César de la mise en scène la plus créative", "Le César du courage"...

À la fin de cette quatrième étape, le projet est bouclé, chaque élève a été valorisé et le représentant de la classe est officiellement désigné.

Le guide "ÉCLAIR" du Trophée des Apprentis Booktubers – Version sans annexe

MISSION 1 : LANCER & CHOISIR (Durée : 1 semaine)

1. LANCER (15 min)

- Projetez 2 critiques vidéo "Booktube" trouvées sur YouTube.
- **Débat** : "Qu'est-ce qui marche ? Qu'est-ce qui donne envie ?"
- **Annonce** : "Notre classe va faire la même chose. Chacun va devenir critique et créer sa vidéo."

2. DÉFINIR LES RÈGLES (10 min)

- Écrivez au tableau les **4 Règles d'Or** :
 - a. Un livre qui raconte une histoire.
 - b. Paru après le 1er sept. 2022.
 - c. Tome 1 uniquement.
 - d. Un livre différent par élève.

3. CONTRACTUALISER (tout au long de la semaine)

- Dédiez un coin du tableau à la mission, intitulé : "**NOS LIVRES-ENQUÊTES**".
- Quand un élève vous présente un livre validé, il vient écrire son nom et le titre au tableau. **Le premier qui choisit un livre le réserve.**

MISSION 2 : LIRE, ANALYSER & PLANIFIER (Durée : 2-3 semaines)

1. LIRE EN MODE DÉTECTIVE (pendant la lecture à la maison)

- **La consigne** : "Pendant que vous lisez, utilisez de simples morceaux de papier coloré comme marque-pages. Notez juste un mot dessus pour vous souvenir."
- **Écrivez le code au tableau** :
 - **ROUGE** = ÉMOTION FORTE (rire, peur, tristesse...).
 - **BLEU** = IDÉE GÉNIALE (phrase, personnage...).
 - **JAUNE** = TRUC BIZARRE (incohérence, question...).

2. CONSTRUIRE LE PLAN (1 séance dédiée)

- **Étape 1 : Organiser.**

Demandez aux élèves d'étaler leurs "preuves" (les papiers) et de les regrouper par "familles" (personnages, style, intrigue...).

- **Étape 2 : Argumenter.**

Expliquez qu'un argument est le titre d'une famille. "Si tous vos papiers parlent des personnages, votre argument est : 'Les personnages sont attachants!'"

- **Étape 3 : Structurer.**

Dessinez le **plan en 5 points** au tableau (Accroche, Pitch, Argument 1, Argument 2, Conclusion). Les élèves le recopient sur un brouillon et le remplissent avec leurs mots-clés.

MISSION 3 : ÉCRIRE, S'ENTRAÎNER & TOURNER (Durée : 2-3 semaines)

1. ÉCRIRE LE SCRIPT (1 séance dédiée)

- **La consigne** : "Transformez votre plan en phrases. Lisez-les à voix haute pour qu'elles soient agréables à entendre."

2. S'ENTRAÎNER À L'ORAL (1 séance dédiée)

- Mettez les élèves par groupes de 3. À tour de rôle, l'un lit son script.
- **La consigne pour les coachs** : "Donnez UN conseil gentil et UN conseil utile."

3. TOURNER LA VIDÉO (sur plusieurs séances)

- **Rappelez les 3 règles d'or du tournage** au tableau : **STABLE, ÉCLAIRÉ, PROCHE.**
- **La règle la plus importante** : "Une seule bonne prise suffit. L'authenticité est plus importante que la perfection."
- **Organisation** : Organisez un "coin tournage" dans la classe ou le couloir. Pendant qu'un petit groupe tourne, les autres sont en activité calme.

MISSION 4 : CÉLÉBRER (1 séance finale)

1. **VISIONNER** : Organisez un "festival de la classe". Projetez toutes les vidéos.
2. **DÉBATTRE** : "Quelle critique vous a le plus convaincus et pourquoi ?"
3. **VOTER** : Chaque élève écrit sur un bulletin secret le nom de son "trio gagnant".
4. **ANNONCER** : Dépouillez les votes au tableau et félicitez le lauréat qui représentera la classe, ainsi que tous les participants.

Ce guide "éclair" permet de mener le projet de A à Z avec un minimum de matériel, en se concentrant sur l'essentiel : la pensée critique, l'argumentation et la collaboration. C'est l'ADN du Trophée.