

## Fiche de préparation - Séance 12/12 (Cycle 4)

**Titre de la séquence :** Devenir critique littéraire à l'ère du numérique.

**Titre de la séance :** Bilan critique et ouverture : l'aventure continue.

**Durée :** 55 minutes

### 1. Objectifs & compétences visés

- **Nos objectifs pour les élèves :**

- Porter un regard réflexif et critique sur son propre parcours et ses apprentissages (métacognition).
- Exprimer son ressenti sur le projet et formuler des pistes d'amélioration.
- Réfléchir aux enjeux du métier de "critique" à l'ère numérique (responsabilité, influence).
- Célébrer le travail accompli par l'ensemble de la classe et comprendre la suite du projet.

- **Compétences du programme de français - cycle 4 :**

- Dire : Participer à des échanges pour faire le bilan d'un travail, exprimer un ressenti, une opinion.

- **Compétences du socle commun :**

- Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre : L'élève est capable de réfléchir sur sa démarche, ses réussites et ses difficultés.
- Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen : L'élève comprend l'importance de sa contribution à un projet collectif et développe une conscience des enjeux médiatiques.

### 2. Matériel & supports

- **Enseignant :** vidéoprojecteur/TBI, ordinateur avec connexion internet.
- **Élève :** son "Passeport de créateur" finalisé.
- **Supports APLJ :** lien/QR Code vers le formulaire anonyme "Le grand débrief", Annexe "Diplôme de l'expert critique" (un par élève).

### 3. Déroulement détaillé de la séance

Phase 1 : Le bilan personnel : mon parcours de critique (15 min)

- **Titre au tableau :** "Mon bilan personnel de l'aventure".
- **Mise en condition :** l'enseignant installe une ambiance calme et solennelle. *"Aujourd'hui, c'est la dernière étape. Avant de fêter la fin de notre projet, nous allons prendre un temps précieux pour regarder tout le chemin parcouru."*
- **Activité individuelle dans le passeport :**
  - Consigne : *"Prenez un temps calme pour vous. Relisez votre parcours dans votre passeport, de la première à la dernière page. Ensuite, complétez la toute dernière page : la grille d'auto-évaluation 'Mon bilan critique'. Soyez honnêtes avec vous-mêmes. C'est un moment pour être fier de tout ce que vous avez réussi et pour identifier ce que vous avez appris."*
  - Les élèves remplissent leur fiche d'auto-évaluation en silence.

## Phase 2 : Le bilan collectif : notre avis pour les futurs créateurs (20 min)

- **Titre au tableau :** "Votre avis pour les futurs créateurs".
- **Transition :** *"Maintenant que vous êtes devenus des experts du Trophée, l'association APLJ a besoin de vos conseils pour que le projet soit encore meilleur l'année prochaine. Votre voix est très importante."*
- **Activité de retour d'expérience :**
  - Présentation : l'enseignant projette au tableau le QR Code qui mène au formulaire "Le grand débrief" et insiste sur son caractère anonyme.
  - Mise en œuvre : selon le matériel disponible, soit les élèves remplissent le court formulaire individuellement sur tablette/ordinateur, soit l'enseignant le remplit collectivement en recueillant les réponses de la classe à l'oral.
- **Cercle de parole guidé (débat EMI) :** l'enseignant anime un tour de table final en posant des questions qui dépassent le simple ressenti pour aller vers l'analyse critique du rôle de créateur de contenu :
  - *"Quelle a été l'étape la plus difficile pour vous, et comment l'avez-vous surmontée ?"*
  - *"Maintenant que vous l'avez fait, quelle est, selon vous, la plus grande responsabilité d'un critique sur internet ?"*
  - *"En un seul mot, que reteniriez-vous de cette aventure ?"*

## Phase 3 : La célébration : le triomphe des critiques (20 min)

- **Titre au tableau :** "Le triomphe des critiques !".
- **Cérémonie des diplômes :** l'enseignant met un peu de musique et appelle chaque élève un par un pour lui remettre solennellement son "Diplôme de l'expert critique". C'est un moment pour valoriser l'engagement de tous, en glissant un mot personnel à chaque élève. Le comité éditorial peut être associé à la remise.
- **Clôture :** l'envoi du champion :
  - En guise de conclusion symbolique, l'enseignant, avec le lauréat de la classe à ses côtés, projette l'écran et soumet officiellement la vidéo gagnante à la plateforme de l'APLJ.
  - La classe applaudit son "ambassadeur". L'enseignant conclut : *"L'aventure se termine pour nous en classe, mais elle continue pour notre représentant et pour l'association. Bravo à tous !"*

## 4. Conseils et différenciation

1. **Le rythme et la solennité :** cette séance est dense. L'enseignant doit être le gardien du temps pour que chaque phase, et notamment la cérémonie, ait la place qu'elle mérite. Une petite musique de fond aide à créer une ambiance à la fois solennelle et festive.
2. **Le formulaire de retour :** si le remplissage se fait collectivement, l'enseignant doit veiller à ce que la parole soit libre et que les avis négatifs ou les critiques puissent s'exprimer sans crainte. Il est le modérateur bienveillant.
3. **Le diplôme, un objet précieux :** il ne doit pas être une simple photocopie. Utiliser un papier un peu plus épais ou de couleur donne immédiatement plus de valeur symbolique à cette récompense universelle.
4. **Impliquer la direction :** pour la cérémonie des diplômes, inviter le chef d'établissement ou son adjoint à venir remettre quelques diplômes est un excellent moyen de valoriser le projet au sein de l'établissement et de reconnaître le travail de la classe.

5. **Penser à l'après-projet** : c'est le moment idéal pour distribuer une annexe "L'aventure continue" qui explique comment les élèves les plus motivés peuvent rejoindre le comité de jeunes lecteurs (CJL) de l'APLJ. C'est un tremplin vers un engagement durable.
6. **Valoriser le comité éditorial une dernière fois** : le comité peut être en charge d'organiser la cérémonie (appel des élèves, distribution des diplômes...). C'est leur dernière mission officielle, qui clôt leur mandat en beauté.

## ANNEXE POUR L'ENSEIGNANT

### SÉANCE 12 : PISTES POUR ALLER PLUS LOIN

Ces activités sont des propositions optionnelles pour les enseignants qui souhaitent dynamiser ou approfondir certains aspects de la séance. Elles peuvent remplacer ou compléter des parties du déroulé de base.

#### Piste n°1 - "Le mur de la fierté" : une exposition finale

- **Objectif** : Créer une trace visuelle et durable du projet pour toute l'école et les familles.
- **Mise en œuvre** : En parallèle de la séance 12. L'inauguration peut être le point d'orgue de la cérémonie. L'enseignant dédie un grand panneau dans le couloir de l'établissement ou au CDI. Avec les élèves, il crée une exposition qui retrace l'aventure :
  - Au centre, l'affiche des engagements remplie et signée par tous.
  - Autour, les jaquettes créatives ou les "trombinoscopes des critiques" (pistes des séances précédentes).
  - Des QR Codes imprimés et collés sous chaque jaquette, qui renvoient directement à la vidéo de chaque élève (hébergées sur l'ENT ou une plateforme sécurisée).
  - Le diplôme de chaque élève peut être affiché avant de leur être remis.
- **Plus-value pédagogique** : C'est une immense source de fierté pour les élèves de voir leur production exposée. Le projet devient visible et reconnu par toute la communauté scolaire. Les QR Codes rendent l'exposition interactive et moderne.

#### Piste n°2 - "Le passeport témoin" : transmettre l'expérience

- **Objectif** : Transformer le travail d'une année en une ressource pour les futurs participants, en développant la métacognition.
- **Mise en œuvre** : Peut être l'activité principale de la phase 1, après l'auto-évaluation. Les élèves deviennent des "parrains" pour la classe de l'année suivante. Ils réalisent une "PAGE CONSEIL" qui sera ajoutée à une version "collector" de leur passeport :
  - **Consigne** : *"Imaginez que vous devez donner UN seul conseil à un futur élève qui participera au Trophée. Sur cette feuille, écrivez votre meilleur conseil (ex: 'N'aie pas peur de choisir un livre qui te fait douter', 'Entraîne-toi à parler fort', 'Note bien tout sur tes marqueurs !')...".*
  - Ces passeports "augmentés" sont conservés par l'enseignant et seront présentés comme des exemples inspirants à la prochaine promotion.
- **Plus-value pédagogique** : C'est un exercice de métacognition très puissant (quel est LE conseil le plus important que j'ai retenu ?). Cela donne aux élèves un statut d'expert et crée une tradition au sein de l'école.

### Piste n°3 - "Le message à l'auteur" : boucler la boucle

- **Objectif** : Créer un lien concret entre les critiques des élèves et le monde du livre, en leur montrant la portée de leur travail.
- **Mise en œuvre** : En guise de conclusion de tout le projet, suite à la séance 12. Pour le "trio gagnant" (ou pour tous les élèves si l'enseignant est motivé), on peut identifier l'éditeur ou parfois même l'auteur du livre critiqué via les réseaux sociaux ou internet. L'enseignant aide les élèves concernés à rédiger un court message ou un mail pour partager leur critique vidéo.
  - Exemple : *"Bonjour [Nom de l'auteur], ma classe de 4eB a participé au Trophée des Apprentis Booktubers et j'ai choisi de faire ma critique sur votre livre [Titre]. Voici mon travail. J'espère qu'il vous plaira."*
- **Plus-value pédagogique** : C'est une expérience inoubliable pour un élève de recevoir (parfois !) une réponse d'un auteur. Cela montre que leur travail de critique a une véritable valeur et peut toucher son destinataire principal.

### Conseils supplémentaires :

1. **Transformer la cérémonie en goûter** : une manière très simple de rendre la célébration plus festive est d'organiser un petit goûter juste après la remise des diplômes. On peut demander une petite contribution aux familles quelques jours avant.
2. **Le "bêtisier" de la classe** : si l'enseignant (ou les élèves) ont filmé quelques moments drôles ou des prises ratées (avec l'accord des élèves concernés), monter un très court "bêtisier" de 2 minutes et le projeter juste avant la remise des diplômes est une excellente surprise qui détend l'atmosphère et renforce la cohésion.
3. **Le débat sur l'influence** : pour enrichir le cercle de parole de la phase 2, l'enseignant peut lancer un débat plus poussé sur les enjeux de l'EMI au cycle 4 : *"Maintenant que vous êtes des créateurs de contenu, que pensez-vous du pouvoir d'influence des youtubeurs ? Est-ce qu'une critique, même sur un livre, est un acte neutre ?"*
4. **Impliquer le comité éditorial jusqu'au bout** : le comité peut être en charge de rédiger un court "bilan d'aventure" qui sera lu à la classe pendant la cérémonie, ou de préparer un discours de remerciement pour l'enseignant et les participants. C'est leur dernière prise de responsabilité.
5. **Officialiser l'envoi du lauréat** : l'envoi de la vidéo sur la plateforme APLJ doit être un vrai moment. Projeter l'écran, montrer le formulaire de soumission, cliquer sur "envoyer" tous ensemble. C'est le geste final qui montre que le travail de la classe quitte l'école pour participer à quelque chose de plus grand.
6. **Valoriser l'après-projet auprès des familles** : encourager les élèves à montrer leur diplôme et leur passeport à leur famille pour partager leur fierté. L'enseignant peut également envoyer un message via l'ENT pour féliciter l'ensemble de la classe et remercier les parents pour leur soutien.

### Le labo des profs : vos idées pour enrichir les séances

Vous avez testé une variante de cette séance ? Une accroche ou une situation qui a particulièrement bien fonctionné ? Une idée pour aller plus loin ? Partagez votre expérience du terrain avec la communauté !